

PLATFORM

BESPOKE DESIGN DIALOGUES: I TESTIMONIALS

Conversazioni sulla personalizzazione del prodotto come nuova frontiera del lusso
8–10 aprile 2025 | Bang & Olufsen Milano Matteotti, Corso Matteotti 3.

Milano, aprile 2025 – A guidare il confronto sul tema della personalizzazione come nuova frontiera del lusso, **Simona Finessi**, direttrice di *Platform Architecture*, ha invitato una selezione di progettisti che con il loro lavoro stanno ridefinendo il concetto stesso di unicità nel design.

Architetti, designer e fondatori di studi affermati, accomunati dalla capacità di trasformare visioni personali in esperienze su misura, daranno voce a una riflessione corale che attraversa materiali, linguaggi, tecnologie e sensibilità contemporanee. Un parterre di testimonial d'eccezione, chiamati a condividere idee, pratiche e intuizioni su come la personalizzazione possa oggi rappresentare non solo un valore aggiunto, ma il cuore pulsante di una nuova idea di lusso: intimo, narrativo, identitario.

Ecco chi sono i 25 testimonial selezionati.

PLATFORM

Alberto Nespoli - Eligo Studio



Eligo è uno studio di progettazione di architettura degli interni e design fondato nel 2011 da **Alberto Nespoli** e **Domenico Rocca** con un portfolio di progetti variegato e trasversale realizzato tra l'Europa, il Nord America e la Cina.

Il carattere distintivo di Eligo Studio è quello di saper combinare le tecniche tradizionali italiane ad un design attuale per creare nuovi spazi contemporanei. Ogni progetto è così unico e porta con sé lo charme di un lifestyle italiano. Questo concetto chiave viene trasportato in ogni sfida progettuale come hotel, negozi, fiere, scenografie, vetrine e abitazioni private. L'approccio è quello di una progettazione su misura, dove ogni dettaglio è disegnato.

Dalla parola latina *eligere*: scegliere con cura ed eleganza. Significa possedere la sensibilità per selezionare archetipi di riferimento e sviluppare sulla base di questi un nuovo Design di qualità superiore, combinando in perfetta sintesi l'estetica, l'etica, la passione, la cultura locale e tradizione. I prodotti di Eligo uniscono le esperienze centennali di botteghe e manifatture italiane rivisitando il design in chiave contemporanea, ma sempre ispirato a modelli storici e dimenticati.

Eligo Studio ha disegnato scenografie e progetti per clienti come Gucci, Antonio Marras, Van Cleef & Arpels, Vacheron Constantin, Premiere Vision Paris, Merci Paris, Yoox, Roger Vivier, Fondazione Cologni dei Mestieri D'Arte, Richard Ginori, Homo Faber, Dior, Cartier, Loro Piana, Poltrona Frau, CC -tapis, Michelangelo Foundation, Curiel, Institut Francais de la Mode, Naba, Borsalino, Vispring London, Santa Margherita wines, Tenute Masciarelli, Tenute Murola, Decorex International London e molti altri.

Eligo Studio è vincitore nel 2015 del prestigioso "Milan Design Award" con la scenografia "Il sentiero dei nidi di ragno" per Antonio Marras. Ha ricevuto inoltre premi per: L'empreinte de l'annee 2015 a Parigi da Les Talents du luxe et de la creation; ADI Design Index Eccellenza Lombarda 2019; Migliore azienda di design ALTAGAMMA 2019; AD Special Interior Design Issue TOP 100 best interior designers nel 2019. Nel 2020 è vincitore del premio BIG SEE INTERIOR DESIGN AWARD 2020 nella categoria Hospitality e Architecture and design as experience.

Alberto Nespoli e Domenico Rocca hanno completato la Laurea Magistrale in Architettura degli interni e design presso il Politecnico di Milano nel 2007. Alberto Nespoli ha precedentemente studiato architettura di interni alla Kyushu University in Fukuoka, Giappone ed architettura di interni alla Queensland University of Technology in Brisbane, Australia. Entrambi hanno lavorato in diverse studi di Design ed Architettura a Milano, Amsterdam, New York e Berlino.

PLATFORM

Anna Barassi - I.a.barassi architettura



I.a.barassi architettura è nata dalla collaborazione di due sorelle: **Anna e Ludovica Barassi**, poi ampliata con l'ingresso di altre socie, tutte al femminile. Con un ventennio di attività tra Londra, Milano, San Paolo e Lussemburgo, il nostro studio ha sviluppato un'esperienza vasta e internazionale. La nostra filosofia si basa sulla creazione di spazi unici che rispondano alle esigenze estetiche e funzionali dei nostri clienti, mantenendo sempre l'impegno verso la sostenibilità e la qualità dei materiali utilizzati.

Con un focus su progettazione di interni sia residenziali che uffici e una passione per la riqualificazione di spazi urbani, ogni progetto, grande o piccolo che sia, è un'opportunità per esplorare nuove soluzioni creative e innovative e allo stesso tempo raccontare una storia, quella di un design pensato per migliorare la qualità della vita di chi lo vive.

www.labarassi.com/projects/

PLATFORM

Beatrice Gianni - BLUAttitude



BLUAttitude è un organismo multidisciplinare, formato dagli Architetti e Designers Beatrice Gianni e Dennis Schiaroli, che opera tra architettura, design e arte.

Attraverso un linguaggio innovativo dal punto di vista formale, espressivo e rappresentativo, si pone l'obiettivo di individuare e raggiungere il giusto equilibrio tra sociologia, ecologia e tecnologia all'interno di ogni progetto, creando un percorso di ricerca e sperimentazione capace di fondere l'immaginabile con il reale.

Beatrice Gianni ha conseguito la Laurea Magistrale in Architettura, con lode, presso l'Università degli Studi di Genova, in cui ha successivamente ottenuto l'Abilitazione Professionale. Dopo un'importante esperienza formativa a Savona presso Marco Ciarlo Associati, si è trasferita a Roma, presso Fuksas Architects, in cui ha collaborato per oltre dieci anni come Project Leader e Project Manager, fino a diventare Associated Partner. Beatrice ha gestito e partecipato a concorsi e progetti internazionali insieme all'Architetto Massimiliano Fuksas, dal concept alla realizzazione, e seguito cantieri importanti in Europa, Asia ed Emirati Arabi; inoltre ha partecipato diverse conferenze di rilievo internazionale, in qualità di keynote speaker, presso ACO Academy di Amburgo (2019), Triennale di Milano (2019) e Università Tecnica di Istanbul (2018).

Dennis Schiaroli ha conseguito la Laurea in Architettura, presso l'Università di Arti Applicate di Vienna Die Angewandte; è stato vincitore di borse di studio, tra cui la Full Bright Scholarship, per conseguire il Master in Architettura presso Southern California Institute of Architecture SCI-Arc di Los Angeles; successivamente ha lavorato come designer e progettista in importanti studi di prestigio a Londra, presso Zaha Hadid Architects, e a Roma, presso Fuksas Architects, collaborando a progetti internazionali come aeroporti, musei e grattacieli. I suoi lavori sono stati pubblicati ed esposti a livello internazionale tra cui: UCLA Los Angeles (2019), MAK Museum di Vienna (2017), Biennale di Vienna (2017), Biennale di Architettura di Tallin (2017), Biennale di Venezia (2016).

PLATFORM

Clara Bona – Studio 98



Architetto e giornalista, Clara Bona è nata a Milano, dove vive e lavora da sempre. 24 anni fa ha creato Studio98, un piccolo studio dove lavorano solo donne che si occupa di ristrutturazioni di appartamenti, interior design e restyling. L'obiettivo è fare case una diversa dall'altra, che rispettino il luogo, il contesto in cui si trovano e soprattutto la personalità di chi le abita. Clara Bona scrive anche di arredamento e design, che sono le sue grandi passioni. Ha una pagina Instagram in cui pubblica ogni giorno una storia. Ama trovare il lato bello in ogni cosa, sempre. Nelle case, nei viaggi, nelle persone.

www.studio98.it

PLATFORM

David Morini – Pelizzari Studio



Nato a Brescia nel 1984, dopo il liceo artistico, consegue la Laurea in Architettura presso il Politecnico di Milano nel 2011.

Dopo un breve praticantato presso uno studio di progettazione architettonica entra a far parte di Pelizzari Studio nel 2012 (studio fondato da Claudia Pelizzari nel 1991).

La sua formazione prosegue con la vincita di una borsa di studio nel 2014 presso la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Bergamo e Brescia dove si specializza su progetti di restauro conservativo e progetti inseriti in aree con vincoli paesaggistici.

Dal 2014 è amministratore unico e direttore tecnico di Pelizzari Studio con Claudia Pelizzari, attualmente direttrice creativa.

Nel 2015 frequenta il workshop presso SDA Bocconi a Milano di Architettura e Management, con focus sulla gestione degli studi d'architettura.

Nel 2024 frequenta l'Executive Master in Finance presso SDA Bocconi a Milano con specializzazione in Real Estate.

Ogni giorno si prende cura dei desideri dei clienti e lavora a fianco dei project manager

dello studio per provare a raggiungere l'eccellenza in ogni progetto.

www.pelizzari.com

PLATFORM

Diego Paccagnella – Reveria



Diego Paccagnella è una dei founder – assieme a **Laura Delfina Sari** – di **Reveria**: uno studio di design specializzato in progetti di architettura, interior & styling.

La collaborazione tra i designer nasce a Venezia durante la progettazione degli interni di Casa Flora, boutique hotel-appartamento 'su misura' progettato e realizzato con i migliori artigiani del territorio e inserito da Condé Nast Traveler nella prestigiosa 'hot list' dei migliori nuovi 100 hotel del mondo. Lo stile progettuale di Reveria è guidato da una forte passione per i dettagli e uno stile raffinato e contemporaneo. La coppia di designer è attualmente impegnata in Italia con la riprogettazione degli interni di alcune ville del Mandarin Oriental Lago di Como, a Milano e Venezia su diversi progetti residenziali e in Usa con un prestigioso ufficio lungo la Broadway a pochi passi da Times Square a Manhattan.

www.reveria.it

Elena Tomlenova - Archventil



Elena Tomlenova è una designer, imprenditrice e CEO di **Archventil**, studio di interior design con sede a Milano dal 2012. Nata a Mosca, il suo percorso formativo e professionale rappresenta una fusione tra arte, design e visione imprenditoriale.

Dopo dieci anni di studi in composizione musicale, ha conseguito una laurea in Lettere presso l'Università Statale di Mosca, per poi approfondire il suo interesse per l'arte con uno stage presso l'Università Roma Tre. Successivamente, ha frequentato un anno di Design Ambientale presso l'Istituto di Architettura di Mosca, avvicinandosi al mondo della progettazione di interni.

Nel 2010 si trasferisce a Milano ed entra al Politecnico di Milano, dove ottiene una laurea in Design degli Interni. Inizia poi un percorso in Product Service System Design, che però non completa, poiché nel frattempo ha già avviato il proprio studio e dato alla luce la sua prima figlia nel 2014.

Nel 2012, Elena fonda Archventil, con una visione chiara: non solo creare spazi, ma generare emozioni, energia e valore. La crescita dello studio è sempre stata legata ai cambiamenti personali, riflettendo un equilibrio dinamico tra sfide professionali e familiari.

Nel 2016 con la nascita della seconda figlia, emerge la necessità di ottimizzare la gestione e sviluppare capacità manageriali, portando alla creazione di nuovi servizi progettuali online e all'implementazione di un processo chiavi in mano strutturato con un approccio innovativo rispetto ai metodi tradizionali.

Nel 2019 Archventil diventa una società a responsabilità limitata (srl), consolidando la sua struttura aziendale. Oggi, Archventil è una società strutturata con un team di 9 dipendenti e collaboratori, con un portfolio di oltre 300 progetti tra Italia e Svizzera. Più che uno studio di interior design, è un contractor completo, capace di offrire servizi chiavi in mano, dall'ideazione alla realizzazione.

Emilio Tenca - Studio Tenca & Associati



Fondato a Milano nel 1945 da **Emilio Tenca**, con doppia laurea in Ingegneria Edile e Architettura, lo **Studio Tenca & Associati** unisce funzionalità ed estetica. Pioniere in Italia e all'estero, ha realizzato opere iconiche, tra cui l'unica chiesa cattolica in Kuwait: la Cattedrale della Santa Famiglia nel Deserto.

Oggi, con GianPiero ed Emilio Leonida Tenca alla guida, lo studio è un atelier creativo, dove progetti su misura prendono forma grazie a dinamismo e passione, trasformando spazi in autentiche "macchine per abitare".

www.studiotenca.it

PLATFORM

Federica Poggio – Icona Architetti Associati



Federica Poggio è architetta e cofondatrice di **Icona Architetti Associati**, studio con sede a Milano fondato nel 2013 insieme a Marco Orto. Laureata nel 2010 e dottore di ricerca in Architettura e Design dal 2016 presso il Politecnico di Genova, ha sviluppato esperienze internazionali in Cina, collaborando con lo studio Archea a Pechino e Shanghai su progetti di rilievo come l'UBPA B3-2 Pavilion per Expo 2010, il Parkour-Beijing e il Li Ling World Ceramic Art City.

Dopo un periodo di ricerca a Hong Kong, è rientrata in Italia nel 2011, proseguendo la sua attività con Archea a Genova e Milano, partecipando tra l'altro al progetto per la fabbrica Perfetti Van Melle. Nel 2012, lavorando alle Residenze Colle Loreto a Lugano, inizia la collaborazione con Marco Orto, con cui fonderà l'anno successivo Icona.

Nel 2013 si specializza anche nella progettazione di "Healing Gardens" presso l'Università degli Studi di Milano. Dopo un periodo da docente presso l'Università di Architettura e Design di Genova, dal 2016 si dedica completamente allo sviluppo di Icona Architetti Associati.

www.iconaarchitetti.com

PLATFORM

Francesca Neri Antonello - FNA Concept



Nata a Lima, Perù, **Francesca Neri Antonello** è cresciuta e si è formata tra Washington, Bologna, Milano e Lugano. Ha collaborato con importanti studi di architettura e design, acquisendo una significativa esperienza nel suo campo. Questo l'ha portata a padroneggiare tutti i materiali al centro del progetto architettonico, da quelli da costruzione ai tessuti, agli elementi di decor, ai mobili e alle finiture.

Oggi alla guida del suo Studio **FNACconcept** con sede in Svizzera e Italia.

www.fnaconcept.com

Gerardo Sannella - Mygg



Gerardo Sannella si laurea in Architettura nel 1998.

Nel 2000 inizia a collaborare con studio CTA di Londra ritagliandosi un ruolo nell'ambito del Feasibility Design. Con lo stesso studio apre la sede milanese in piazza Duomo, assumendo il ruolo di Direttore Creativo dedicandosi a progetti di Masterplanning urbano, di Retail e di Urban Regeneration.

Nel 2012 fonda a Milano con due soci lo studio **Mygg** lavorando su progetti che vanno dal residenziale di alta gamma al retail, dal ricettivo all'exhibition design con incursioni nel mondo del design di prodotto. Nel 2023 è stato insignito del premio Eccellenze Lombarde Adi Design Index.

www.mygg.it

Giampiero Panepinto Architetto



Giampiero Panepinto, architetto e interior designer con sede a Milano, dove è cresciuto conseguendo la laurea in architettura al Politecnico, si distingue nel settore per le sue innate doti creative. Progettando interni per hotel, ristoranti, uffici e lussuose abitazioni sia in Italia che all'estero non si limita al solo design di un luogo, ma la sua attenzione si estende anche ai particolari con il desiderio di creare un ambiente raffinato e unico. Aromi, musica, arredo, tessuti, composizioni vegetali e floreali, installazioni artistiche valorizzano gli spazi coinvolgendo tutti i sensi. Lui è più che un designer, con il suo autentico tocco offre una visione completa ed armoniosa in ogni suo progetto.

www.giampieropanepinto.com

PLATFORM

Giorgia Longoni – Giorgia Longoni Studio



Giorgia Longoni è un architetto italiano. Appassionata di interni, di dettagli e materiali ricercati, sostiene un modo di vivere gli spazi contemporaneo, dove eleganza e praticità si incontrano: uno spazio, un oggetto bello è funzionale, è vitale, accogliente e versatile.

Cresciuta nel distretto del mobile è molto vicina alla cultura artigiana, realizza pezzi bespoke e ha una linea di arredi che raccoglie oggetti di varia natura disegnati negli anni.

Dopo gli studi presso il Politecnico di Milano, ha collaborato per diversi anni con noti brand della moda, realizzato progetti in varie location internazionali.

Ha uno studio a Milano, tiene molto al suo team composto da designer e architetti di diversa estrazione accumulati da passione e creatività.

www.giorgialongonistudio.com

PLATFORM

Guido Valtorta – Nauta Design



Guido Valtorta è Director di Nauta. Fondata nel 1986, Nauta crea il concept generale, il design degli esterni e degli interni per yacht di serie, sia custom che di produzione, di ogni tipo e dimensione, sia a vela che a motore. Lavorando con una calligrafia di eleganza e semplicità, Nauta è oggi riconosciuta per la maestria nel combinare forma e funzione.

Nauta interpreta le esigenze dell'armatore e progetta yacht caratterizzati da uno stile di vita a bordo lussuoso, moderno e funzionale, migliorando la qualità dell'esperienza per armatori e ospiti.

www.nautadesign.com

Lucio Micheletti – Micheletti + Partners



Lucio Micheletti nasce a Milano nel 1961, città dove attualmente vive e lavora. Architetto e designer, si laurea al Politecnico di Milano con Marco Zanuso, figura di riferimento del design italiano. Nel 1987 fonda il suo studio, lo **Studio Micheletti Architettura**, attivo nei campi dell'architettura, del design e della progettazione su misura.

Nel 2009 amplia l'attività aprendo una divisione dedicata al mondo nautico, attraverso la quale recupera e sviluppa l'approccio artigianale del taylor made, progettando imbarcazioni fuoriserie per una clientela privata esigente e internazionale.

La sua visione architettonica si fonda su una forte componente poetica e sensoriale: ogni progetto è concepito come uno spazio dove ci si può fermare ad ascoltare il battito delle cose, il suono della città e le sfumature del silenzio.

Negli anni porta avanti progetti in diversi paesi tra cui America, Russia e Cina, realizzando hotel, teatri, palazzi, centri commerciali e luoghi dell'abitare. La sua architettura è un equilibrio tra funzionalità, bellezza e ascolto profondo del contesto, capace di generare esperienze emotive autentiche.

PLATFORM

Marco Donati – Storamilano



STORAGEMILANO è uno studio di architettura e design fondato a Milano nel 2002 da Barbara Ghidoni, Marco Donati e Michele Pasini. Lo studio si distingue per la capacità di operare su diverse scale progettuali, dall'architettura al design del prodotto, mantenendo sempre un'attenzione costante alla composizione, ai dettagli, ai materiali e alle forme.

Il loro approccio si basa sulla continua ricerca di soluzioni estetiche e spaziali innovative, modellate sulle esigenze del cliente e capaci di coniugare rigore progettuale ed espressione concettuale. Architettura, design, moda e arte rappresentano i territori di esplorazione dello studio, con un interesse che spazia dai volumi allo spazio, dai materiali alle forme.

STORAGEMILANO collabora con brand internazionali e clienti privati, realizzando progetti che spaziano da negozi, showroom e uffici a residenze private, edifici, prodotti e installazioni.

www.storageassociati.com

Marijana Radovic - m2Atelier



Marijana Radovic, insieme all'architetto e designer Marco Bonelli fonda **m2atelier**, studio di progettazione dinamico con sede a Milano. Nato dalla fusione delle loro precedenti esperienze, m2atelier amalgama architettura, interior e yacht design, coordinando competenze complementari, prospettive diverse ed idee multidisciplinari.

L'ampia ricerca abbraccia varie scale e contesti, tra cui residenziale, fashion retail, ospitalità e design di prodotto, con una particolare affinità e predilezione per il settore nautico. Negli ultimi 20 anni, m2atelier consolida collaborazioni a lungo termine con marchi prestigiosi, rinomati cantieri navali e clienti privati.

Marijana consegue una laurea in architettura presso l'Università di Belgrado e un master in yacht design presso il Politecnico di Milano. Milano ha segnato una svolta fondamentale nella sua carriera professionale: scegliendo yachting di lusso come campo di interesse, ha mantenuto un legame speciale con la città lombarda. Nel 2005 si trasferisce a Roma per lavorare con lo studio Lazzarini Pickering, recandosi successivamente a Ginevra e poi ad Atene per collaborare con il Gruppo Latsis, per il quale gestisce cantieri navali e progetti importanti. Nel 2006 fonda lo studio Standby con sedi a Belgrado ed Atene. Nel 2009 torna a Milano, ampliando la sua visione, dedicandosi anche al design residenziale, di prodotto ed aeronautico.

PLATFORM

Michael Vincent Uy– MVUY



Dopo i suoi anni di formazione al Politecnico di Milano, **Michael Vincent Uy** ha sviluppato il suo stile lavorando con prestigiosi studi di design internazionali e presso la casa di moda di lusso Dolce & Gabbana. Ha progettato e collaborato con i principali marchi di design italiani come Olivari, Buzzi&Buzzi ed Ekinex, ed è ora direttore creativo di Agglotech. Attualmente sta lavorando a due torri – hotel e residence - di lusso per il gruppo Mandarin Oriental hotel, ma spiccano nella sua carriera i progetti per lo storico ristorante il Foyer alla scala e ville di lusso a cernobbio e forte dei marmi. La sua esperienza al crocevia tra architettura, design e moda si riflette nella sua cura per i dettagli e in soluzioni su misura. estremamente diversificato, il suo portfolio bilancia sottili richiami storici con il contemporaneo, dettagli raffinati che migliorano l'esperienza, armonia spaziale contrastante, dinamica con un tocco di staticità, e suggestioni uniche dell'oriente intrecciate con il savoir-faire del design occidentale.

[instagram.com/michaelvincentuy](https://www.instagram.com/michaelvincentuy)

Sarah Gabaglio – Studio Marco Piva



Sarah Gabaglio è cofondatrice dello **Studio Marco Piva**.

Fin dall'inizio ha gestito la ricerca, il progetto e la comunicazione di fiere, eventi e mostre. È inoltre direttrice dell'Ufficio Stile e Design, sviluppa moodboard ed è responsabile della selezione di fornitori, materiali, prodotti e finiture per tutti i progetti di interior design e per lo styling di residenze private. È inoltre responsabile della supervisione dei reparti Marketing, Comunicazione e Amministrazione. Recentemente ha fondato SMP Design for Life, una divisione dello Studio che si occupa dello sviluppo di progetti di solidarietà: segue tutti gli aspetti del miglioramento sociale, dalla sostenibilità alla promozione dei territori e a tematiche più ampie, dalla parità di genere al sostegno dei più vulnerabili della comunità. Sarah ha co-fondato lo Studio Marco Piva nel 1992.

I principali Progetti che l'hanno vista coinvolta sono (in ordine temporale, dal più recente):

Syre, Milano
Villa Privata, Lago di Garda
Princype, Milano
Domus Aventino, Roma
La Suite Hotel, Matera
Pantheon Iconic Hotel, Rom
Tour Odeon, appartamento privato, Monaco
Villa privata, Tirana, Albania
Excelsior Hotel Gallia, Milano
City Life appartamento privato, Milano
Bulgari Window Concept Design, Worldwide
T Hotel, Cagliari
Una Hotel, Bologna
Port Palace Montecarlo, Monaco
Anantara Luxury Hotel Suites Roma
Laguna Terminal & Laguna Palace, Venezia

PLATFORM

Selina Bertola - Nomade



Nomade Architettura e Interior Design di **Selina Bertola** è uno studio di architettura con sede a Milano. È stato fondato da Selina Bertola nel 2010 e opera nel campo dell'architettura e nell'interior design in Italia e all'estero. I campi di maggiore attività dello studio sono quello residenziale e il commerciale/retail. Una grande parte dei progetti dello studio sono situati all'estero (Caraibi, Congo, Regno Unito, Francia, Germania, Svizzera...) oltre che in Italia, e questo rende ancora più riuscito il nome dello studio. Quello di Nomade è team internazionale tutto al femminile, composto da architetture e interior designers che con il loro background differente rappresentano il carattere unico, forte e vario dello studio.

Nòmade o No-made? Si pronuncia in entrambi i modi! Nomade come architettura in movimento, in viaggio, come volontà di esplorazione con il forte obiettivo di segnare "punti" in diverse parti del mondo. Allo stesso tempo Nomade, no-made come il "non fatto" (ancora!), segno di tutto quello che ancora non esiste e da Nomade verrà realizzato, seguendo la forte volontà di esplorare le infinite possibilità offerte dal vivere di oggi.

Lo Studio si occupa di una vasta tipologia di progetti: da quelli residenziali agli uffici, dai progetti commerciali al retail design. Il fulcro del loro lavoro è la comprensione di ciò che il cliente desidera. La loro migliore abilità è la capacità di interpretare i bisogni del cliente: lo prendono per mano e lo accompagnano nella realizzazione di ciò che davvero desidera. Questa è in assoluto la fase più delicata, quella intorno alla quale si svilupperanno tutte le altre, consecutivamente. Una volta identificati i bisogni del cliente, a seconda della tipologia di incarico e di intervento da mettere in atto, si procede con la stesura del concept: attraverso questa fase, dove viene identificato quale dovrà essere il risultato finale, il team cerca di trasporre su carta tutto ciò che il cliente ha raccontato, dai suoi gusti stilistici alla definizione degli ambienti e delle sue necessità specifiche. Dopo aver fatto sopralluoghi e rilievi tecnici e ideato il concept, avuto il via libera del cliente, si procede con il mettere in pratica la fase progettuale: vengono definiti quindi i lavori da eseguire, i permessi da richiedere e viene compilato il computo metrico. Lo studio gestisce in modo puntuale i progetti in qualunque paese, dalla fase di concept, fino al controllo dell'esecuzione dei lavori sul campo, grazie anche alla rete di fidati collaboratori, sparsi un po' ovunque nel mondo. Ultimati questi step, non resta che procedere con il progetto esecutivo, ovvero la rappresentazione più puntuale dei bisogni del cliente, che è la realizzazione delle finiture e di tutto l'interior design. Il risultato che si ottiene non è mai frutto di una mente e di una professionalità uniche, ma è un mix di competenze, di creatività e, naturalmente, l'espressione più puntuale dei bisogni e dei desideri espressi dal cliente.

www.nomadearchitettura.com

PLATFORM

Silvia Galbiati – Silvia Galbiati Architetto



Silvia Galbiati è un'architetta milanese con una solida formazione accademica al Politecnico di Milano, arricchita da esperienze internazionali tra Londra e New York, dove ha collaborato con studi prestigiosi come Perkins & Will e SITE – Architecture and Environmental Design Group. Da sempre affascinata dall'intersezione tra architettura, arte, moda e design, nel 2001 fonda il proprio Studio di Architettura e Design con sede a Monza, distinguendosi per un approccio sartoriale alla progettazione, che unisce eleganza, funzionalità e cura del dettaglio.

La sua visione progettuale si fonda su linee pure, equilibrio tra spazi funzionali e scenografici, e una meticolosa scelta di materiali, colori e tessuti. Ogni ambiente nasce dall'ascolto e dall'empatia con il cliente, con l'obiettivo di creare spazi che parlino, che raccontino identità, e che rispettino lo spirito del luogo.

Specializzata in ristrutturazioni di alto profilo, Silvia Galbiati opera sia in Italia che all'estero, collaborando attivamente con l'impresa di famiglia, l'Ing. Galbiati S.p.A., per la quale cura progetti residenziali e industriali di grande rilevanza. Alla progettazione architettonica affianca la creazione di arredi su misura e pezzi unici, come dimostra la collezione d'arredo "Capsule Manouche", presentata durante la Milano Fashion Week e pubblicata su riviste di settore come AD, Interni, Ville e Giardini, e The One Yacht & Design.

www.silviagalbiati.it

Silvia Porro – Silvia Porro Architects



La filosofia di **Silvia Porro Architects** si basa sul principio fondamentale che vede lo Spazio come riflesso dell'Anima di chi lo vive. Il lavoro di Silvia è il risultato di un approccio olistico, dato dall'unione delle sue passioni: Architettura e Yoga.

Trasponendo l'elemento del pensiero in elemento fisico, procede per semplificazione e sottrazione del superfluo, ponendo come obiettivo del progetto la ricerca e la rappresentazione dell'Essenziale. Silvia si è laureata in Architettura al Politecnico di Milano nel 1997. Si è subito trasferita a New York, dove ha iniziato la sua carriera presso il più importante centro di ricerca internazionale di materiali e processi produttivi innovativi e sostenibili: Material Connexion. Continua il suo percorso trasferendosi alle Granadine per seguire lo sviluppo dell'Isola di Canouan, partecipando come Project Leader alla costruzione di case private, hotel, casinò e aree sportive sulla spiaggia. Torna a New York e fonda la Mimosa International Ltd. sviluppando nuovi prodotti Made in Italy sul mercato internazionale, materiali per interni che la portano a seguire importanti progetti tra la California e la Florida. Nel 2000 torna in Italia e inizia la collaborazione con DStudio, specializzato nella decorazione di hotel, case private e uffici. Nel 2007 fonda lo studio Silvia Porro Architects.

www.silviaporro.com

Simona Dentone Architetto



Nel 1992 corona il sogno dalla nascita di diventare architetto con la laurea presso l'Università degli Studi di Genova dove inizia la sua carriera professionale dapprima nello studio degli Architetti Carlo Cillara Rossi e Luca Clavarino di Genova e dal 1995 a La Spezia come co-founder dell'azienda Arredo Service, specializzata in progettazione e forniture contract di negozi su tutto il territorio italiano.

Nel 2010 muove il grande passo verso Milano dove fonda, con il collega Arch. Fabio Magri, lo studio Moodismilano e collabora come Head Designer con la società New Store Europe Italia, per la realizzazione di spazi commerciali per brand nazionali ed internazionali di alto calibro.

Sempre più coinvolta nelle effervescenti dinamiche lavorative milanesi, nel 2015 fonda il suo studio, Simona Dentone Architettura e Design e, forte della propria esperienza e dei continui approfondimenti sulle dinamiche sociali, lavora a progetti di grande visibilità con i gruppi Vodafone, SKY Italia, Amplifon, Boero Vernici, Nuncas, con il Gruppo Zeiss e il Politecnico di Milano per la progettazione del "Nuovo Centro Ottico del Futuro".

La poliedrica personalità e le competenze acquisite nel tempo sui materiali e sulle tecniche costruttive, il supporto di instancabili studi, tra cui una laurea internazionale conseguita presso l'Imperial School di Feng Shui, l'approccio e il dialogo con lo spazio inteso come geometria e come luogo delle emozioni, nonché il contributo di un'elastica rete di professionisti, le hanno permesso in questi ultimi anni di cimentarsi con successo in importanti progetti di ristrutturazione e di nuova costruzione di immobili residenziali privati, di strutture legate al mondo dell'hotellerie e della ristorazione sia in Italia che all'estero.

Dal 2019, con orgoglio, inoltre, è Exhibition Design Director e co-founder di Magister Art, la Quarta Dimensione dell'Arte.

Simonetta Cenci – Atelier(s)Femia



Architetto e urbanista, Simonetta Cenci è direttore generale e partner di Atelier(s) Alfonso Femia, Simonetta Cenci collabora con lo studio (in precedenza 5+1AA) dal 1998. È responsabile dei settori di progettazione legati all'urbanistica e coordina la partecipazione alle gare di progettazione e ai concorsi di architettura, principalmente gli Atelier(s) di Genova e Milano.

Dal 2017 al 2022 è stata membro della Giunta del Comune di Genova come Assessore all'Urbanistica e grandi Progetti e all'edilizia privata. Le sue deleghe hanno incluso i Progetti di Riqualificazione, gli Strumenti di Pianificazione Territoriale a carattere generale e attuativi, l'Edilizia Privata, l'Attuazione di grandi progetti infrastrutturali e di riqualificazione urbana, i Rapporti con il Piano Regolatore Portuale e la cura e promozione del Demanio Marittimo. Durante il suo mandato, ha contribuito a progetti significativi come il Masterplan del Parco del Ponte e il Cerchio Rosso, focalizzati sulla mobilità dolce e la realizzazione di percorsi ciclopedonali nell'area sottostante il nuovo ponte. Ha collaborato alla didattica di Progettazione Architettonica e Urbana all'Università di Genova. È speaker in conferenze internazionali sull'architettura.

È stata direttrice di SOU x Genova, scuola di architettura per bambine e bambini nel 2024 ed è ideatrice insieme ad Alfonso Femia e curatrice della Inside The Whale x Children, progetto educativo per bambini, sulla città e sull'architettura, in corso nel 2025.

È membro del Comitato Direttivo de La Biennale dello Stretto, e ha partecipato allo sviluppo dell'edizione 2022, con particolare focus sul tema dell'empowerment femminile negli aspetti di rigenerazione territoriale e dell'edizione 2024 con attenzione dedicata ai giovani architetti e alla formazione accademica per l'architettura.

Attualmente, Simonetta Cenci continua la sua attività professionale come partner e Direttore Generale presso l'Atelier(s) Alfonso Femia, contribuendo a progetti di rilievo sia in Italia che all'estero.

Tatjana Grgic – A2T



Architetta laureata presso il **Politecnico di Milano**, Tatjana Grgic fonda nel 2009 lo studio **A2T** a Milano, insieme ad Andrea Ciccarelli, dopo una lunga esperienza maturata in diversi studi di architettura. Da allora guida lo studio con visione e sensibilità, portando avanti un approccio progettuale che coniuga rigore architettonico e cura sartoriale del dettaglio.

Il lavoro di A2T si sviluppa su scala nazionale e internazionale, abbracciando sia l'architettura sia l'interior design, con una forte specializzazione in progetti ad alto contenuto esperienziale: hotel di fascia alta, showroom, residenze private e aerei executive.

Tatjana è la mente progettuale che guida molti dei progetti di interni dello studio, distinguendosi per uno stile raffinato, materico e senza tempo, sempre attento al contesto e all'identità del cliente. La sua capacità di ascolto e interpretazione dei desideri si traduce in ambienti dalla forte personalità, pensati per essere vissuti con intensità e comfort.

Con A2T, Tatjana Grgic continua a tracciare un percorso riconoscibile nel panorama dell'architettura contemporanea, dove la personalizzazione, l'eleganza funzionale e l'equilibrio spaziale sono elementi fondanti di ogni progetto.

www.a2tmilano.com

Tito Canella Architetto



Tito Canella è nato nel 1969 a Milano, dove si è laureato in architettura al Politecnico con Enrico Mantero (borsa “Erasmus” alla Faculty of Environmental Engineering della Southbank University di Londra).

Nel 1995 ha fatto uno stage presso lo studio Richard Rogers & Partnerships di Londra; nel 1996 ha collaborato alla rivista “Zodiac” con due interviste a Peter Eisenman e Machado & Silvetti; dal 1996 al 1999 ha lavorato a New York presso gli studi Carrano & Wickenburg Architects e Bauhaus Construction Corporation; dal 1999 al 2004 ha fatto parte dello studio Canella & Achilli Architetti; dal 2005 svolge la propria attività professionale di progettazione architettonica e d'interni. Ha partecipato alla curatela della mostra “Disegni di architettura, cinque storie italiane”.

Ha curato la pubblicazione “Guido Canella, disegni 1955 – 2005” edito da Federico Motta Editore 2005. Le sue realizzazioni sono state pubblicate su volumi e riviste di architettura e interior design.

E' stato titolare del corso di English interior design "Project 2 shop design" presso la sede di Milano dell'Istituto Europeo di Design (IED). Attualmente tiene un corso di "Progettazione degli Interni" presso la Raffles, Istituto Moda e Design, sede di Milano.

Viola Simoncioni – Studio18milano



Nata e cresciuta a Milano, **Viola Simoncioni** si laurea in Architettura al Politecnico di Milano nel 2000. Dopo una prima esperienza lavorativa in città, si trasferisce a Londra, dove collabora con studi di architettura di fama internazionale, tra cui David Chipperfield Architects, Claudio Silvestrin Architects e Universal Design Studio, specializzandosi in progetti di luxury retail.

Rientrata a Milano, nel 2009 fonda il suo primo studio, Viola Simoncioni Studio, che nel 2019 evolve in **STUDIO18MILANO**, ampliando il raggio d'azione al set design e al furniture design.

STUDIO18MILANO è uno studio multidisciplinare con sede a Milano, fondato nel 2019 dall'architetto Viola Simoncioni. Il team è composto da un collettivo di menti creative che condividono la stessa visione estetica e un'etica professionale rigorosa. L'approccio progettuale dello studio si basa su un linguaggio formale puro, ponendo al centro l'integrazione di materiali naturali, palette cromatiche sofisticate e la stratificazione di texture, stili decorativi e riferimenti progettuali che attraversano epoche diverse. La missione è creare ambienti curati nel dettaglio, accoglienti e affascinanti, capaci di rivelare elementi inaspettati e sorprendenti.

STUDIO18MILANO si distingue per la capacità di coniugare competenze tecniche, una profonda cultura del design e la sensibilità nel tradurre i desideri dei clienti in spazi tangibili ed esteticamente unici. Con un metodo progettuale affinato e un portfolio versatile, lo studio ha realizzato con successo progetti per clienti privati e commerciali, in Italia e all'estero.

L'esperienza dello studio spazia dall'architettura al design, con interventi nel settore retail, commerciale, residenziale e ospitalità. Estende inoltre la propria visione creativa alla progettazione di arredi e illuminazione su misura, set design e brand identity.

Di recente, ha completato due importanti progetti residenziali a Milano, pubblicati su prestigiose riviste italiane. Attualmente è al lavoro su un nuovo hotel con 17 residenze di lusso in Arabia Saudita, sulla ristrutturazione di un importante hotel a Milano e su diversi progetti residenziali tra Milano e Torino.

www.studio18milano.com

PLATFORM

Kresten Bjørn Krab-Bjerre – Creative Director for Bang & Olufsen Atelier



Kresten Bjørn Krab-Bjerre è il Direttore Creativo di **Bang & Olufsen Atelier**, la massima espressione del brand in termini di design e artigianalità. Bang & Olufsen Atelier offre ai clienti l'opportunità di creare prodotti su misura in collaborazione con i maestri artigiani presso la sede di Struer, in Danimarca.

Kresten supervisiona **Atelier Bespoke**, lavorando direttamente con i clienti per sviluppare prodotti personalizzati, integrando materiali o colori specifici per dare vita a creazioni uniche. È inoltre responsabile della ricerca e sperimentazione di nuovi materiali, spingendo i confini del design audio.

Con **28 anni di esperienza** nel design, nell'ingegneria e nella gestione del concept, prima del suo incarico attuale Kresten ha avuto un ruolo fondamentale nella fase di avvio e nello sviluppo creativo del settore Automotive di Bang & Olufsen, contribuendo alla realizzazione di avanzati sistemi audio per **Audi, Mercedes, Aston Martin e BMW**, mantenendo al contempo gli elevati standard qualitativi CMF dell'azienda. In passato, ha gestito prodotti iconici del portafoglio Bang & Olufsen come **Beolab 90, Beolab 50, Beolab 18, Beolab 28 e Beosound 2**.

Kresten è membro del Comitato per il Design della Confederazione dell'Industria Danese (DI) e, dal 2020, fa parte del Comitato dei Rappresentanti della Scuola di Design di Kolding (Designskolen i Kolding), in Danimarca.

PLATFORM

André Poulheim – Founder NOTO Design



André Poulheim (*1974) è una figura creativa di spicco nel mondo del design e fondatore dello studio tedesco **Noto**. Il suo percorso non è iniziato dietro una scrivania, ma al banco da lavoro, con un apprendistato pratico come modellista. Successivamente ha affinato il proprio pensiero progettuale alla **Koeln International School of Design**, dove ha maturato l'idea di creare esperienze, più che semplici oggetti — un concetto che ancora oggi guida il suo lavoro.

Spinto da una profonda passione per l'innovazione e da un grande rispetto per l'artigianato, Poulheim ha fondato **Noto** a Colonia nel 2001. Da allora, lo studio sviluppa prodotti intelligenti e significativi per brand internazionali e startup audaci. Dal suo quartier generale, un team di circa 15 designer collabora con clienti in Europa, Asia e Nord America — sempre con uno sguardo attento ai dettagli e un cuore rivolto alle idee che contano.

Oltre all'attività di studio, Poulheim condivide la sua esperienza e visione come docente presso la **Aachen University of Applied Sciences**, e ha contribuito con il suo occhio critico al mondo del design come membro di giuria per premi prestigiosi, tra cui l'**iF Product Design Award** e il **Premio di Stato Austriaco per il Design**.

PLATFORM

Marta Armijo - Global Head of Brand Management Bang & Olufsen



Marta Armijo è Global Head of Brand Management di **Bang & Olufsen** dal settembre 2024. Ha studiato Economia Aziendale a Madrid, completando il suo percorso accademico a Roma, dove ha coltivato per la prima volta la sua profonda passione per i brand e per le emozioni che questi sono in grado di suscitare attraverso esperienze cliente eccezionali. Questa passione l'ha spinta a conseguire un **MBA in Fashion Business Administration**, che le ha aperto le porte del Gruppo **LVMH**, dopo un primo periodo di esperienza nel settore della comunicazione e delle vendite.

Marta ha iniziato il suo percorso in **Benefit Cosmetics**, dove è stata immersa in una cultura improntata all'audacia, alla rottura degli schemi e alla creatività — senza mai dimenticare il divertimento. Durante i suoi nove anni in azienda, ha avuto un ruolo fondamentale nell'espansione del business in Spagna, contribuendo alla crescita della presenza del brand da 3 a 150 punti vendita.

Si è poi trasferita in **Kenzo Parfums**, dove ha guidato il lancio della seconda linea di fragranze, **Kenzo World** — un progetto audace e sfidante che ha segnato una nuova era per il marchio. In seguito, ha assunto un ruolo strategico nell'ambito dell'**E-Retail** e del **CRM** per **Kenzo** e **Givenchy**, lanciando progetti innovativi come un'applicazione online per il make-up e un programma di fidelizzazione, rafforzando così il coinvolgimento del cliente nel mondo digitale.

Nel 2021, Marta è entrata nel mondo della tecnologia, unendosi a **Bang & Olufsen Iberia** per guidare le attività di Marketing e PR. Si è subito innamorata dell'eccezionale maestria artigianale, della cura del dettaglio e della cultura dell'eccellenza che ha incontrato nella sede centrale dell'azienda a Struer, in Danimarca. Da quando è entrata a far parte dell'headquarter globale, ha avuto un ruolo chiave nel lancio e nello sviluppo di **Atelier**, il programma di personalizzazione di Bang & Olufsen, contribuendo a definirlo in modo più ampio, sofisticato e impeccabile. Sotto la sua guida, Atelier ha dato vita a una serie di edizioni limitate che rappresentano l'apice di lusso, design e unicità — un vero sogno per gli appassionati di innovazione estetica e individualità. Marta condivide inoltre la sua esperienza come docente ospite presso la **EAE Business School**, dove insegna nel programma MBA in **Luxury Management**, ispirando la prossima generazione di leader del branding.